

**«Уноси мое сердце в звенящую  
даль...»**

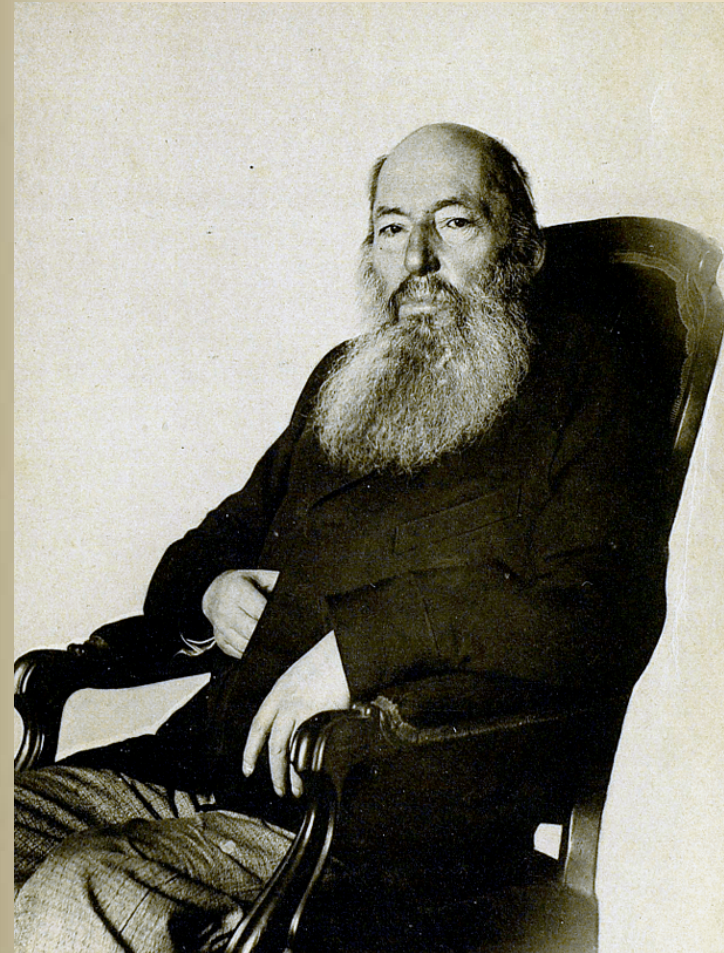
**200 лет со дня рождения**

**А.А. Фета**

**Афанасий  
Афанасьевич  
Фет**

**(1820 -1892гг.)**

**Страницы жизни**



## Происхождение

Афанасий Афанасьевич Фет - известный русский поэт-лирик. Родился 23 ноября 1820 года неподалеку от города Мценска, Орловской губернии, в деревне Новоселки. Он был сыном богатого помещика Афанасия Неофитовича Шеншина, который женился за границей на лютеранке Каролине Шарлотте Фёт, но без православного обряда. Брак, законный в Германии, в России был признан незаконным, и А.А. Фет лишился права носить фамилию Шеншин со всеми вытекающими последствиями. Отец был человеком суровым, а мать - застенчивой и доброй.



Деревня Новосёлки  
Орловской губернии



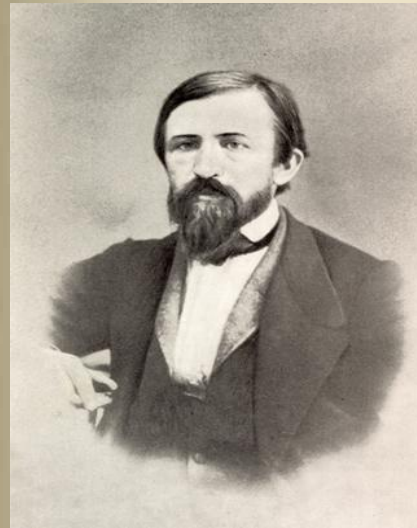
## Учёба



Учился в немецкой школе-пансионате в городе Верро (ныне Выру, Эстония), затем в пансионе профессора Погодина, историка, писателя, журналиста, в который поступил для подготовки в Московский университет

## Учёба

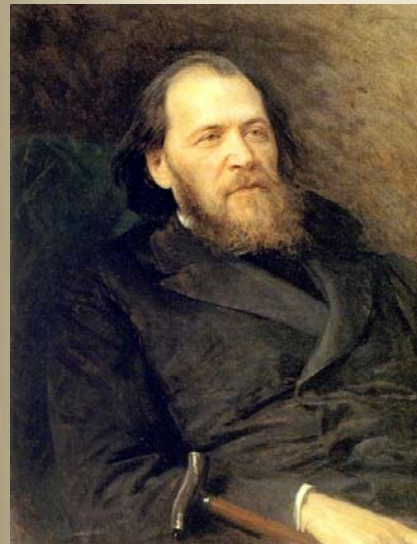
Почти всё студенческое время Фет прожил в семье своего товарища по университету, будущего литературного критика Аполлона Григорьева, имевшего влияние на развитие поэтического дара Афанасия Фета. Однокурсниками и друзьями Афанасия Фета были будущие известные поэты Аполлон Григорьев, Яков Полонский, философ и историк Сергей Соловьёв. Я.Полонский С.Соловьёв



А.Григорьев.



С.Соловьёв



Я.Полонский.

## Начало творческого пути

«Благословение» на серьезную литературную работу Фету дал Н.В.Гоголь, сказавший: «Это несомненное дарование». Первый сборник стихотворений Фета «Лирический Пантеон» вышел в 1840 году и получил одобрение В.Г.Белинского, что вдохновило его на дальнейшее творчество. Стихи молодого Фета появились во многих изданиях. Николай Васильевич Гоголь



Николай Васильевич Гоголь



## Военная служба

А.А.Фет на военной службе Желание дослужиться до дворянства и вернуть фамилию отца, побудило Фета поступить на военную службу. В 1845 г. он был принят в кирасирский полк, в 1853 г. перешел в уланский гвардейский полк. Во время крымской кампании находился в составе войск, охранявших Эстляндское побережье. В 1858 г. вышел в отставку, подобно своему отцу, штаб-ротмистром. Дворянских прав, однако, достигнуть тогда не удалось: необходимый для того ценз повышался по мере того, как А.А. Фет повышался по службе.



А.А.Фет на военной службе

## Литературные успехи

Тем временем росла его поэтическая слава: успех вышедшей в 1850 г. в Москве книги «Стихотворения А. Фета» открыл ему в Петербурге доступ в кружок «Современника», где он познакомился с И.С.Тургеневым и В.П.Боткиным. Кружок «Современник» общими силами напечатал новое собрание стихотворений Фета. Литературные успехи побудили Фета оставить службу. Чувствуя в себе практическую жилку, поэт решил посвятить себя сельскому хозяйству.





## Вечер

Прозвучало над ясной рекою,  
Прозвенело в померкшем лугу,  
Прокатилось над рощей немою,  
Засветилось на том берегу.

Далеко, в полумраке, луками  
Убегает на запад река.

Погорев золотыми каймами,  
Разлетелись, как дым, облака.  
На пригорке то сыро, то жарко,  
Вздохи дня есть в дыханье

ночном,-

Но зарница уж теплится ярко  
Голубым и зеленым огнем.

«Я жду... Соловьиное эхо...»

Я жду... Соловьиное эхо  
Несется с блестящей реки,  
Трава при луне в бриллиантах,  
На тмине горят светляки.

Я жду... Темно- синее небо  
И в мелких и в крупных звездах,  
Я слышу биение сердца  
И трепет в руках и ногах.

Я жду... Вот повеяло с юга;  
Тепло мне стоять и идти;  
Звезда покатила на запад...  
Прости, золотая, прости!

# Любовь в жизни ПОЭТА

В жизни Фета была настоящая любовь, но он не смог сделать свою возлюбленную счастливой. Находясь на службе в Херсонской губернии, он познакомился с Марией Лазич, умной, образованной девушкой, но... бесприданницей. Фета так страшила бедность, что он не решился жениться. Вскоре Мария трагически погибла. Мария Лазич заживо сгорела. Перед отбытием на маневры Фет попрощался со своей возлюбленной в мае, а осенью, по возвращении услышал от полкового командира страшный рассказ о том, как сгорела Мария.

Все загорелось от случайной спички, которую она считала погашенной. «Загорелось ее белое кисейное платье. Она выбежала на балкон, думая спастись», но свежий воздух только усилил пламя... Образ любимой девушки, трагически погибшей, не оставлял Фета до конца его жизни.

И снится мне, что встала из гроба  
Такой же, какой ты с земли отлетела.  
И снится, и снится: мы молоды оба,  
И ты взглянула, как прежде глядела.

## Далёкий друг

Далекий друг, пойми мои рыдания,  
Ты мне прости болезненный мой  
крик.

С тобой цветут в душе воспоминанья,  
И дорожить тобой я не отвык.

Кто скажет нам, что жить мы не  
умели,

Бездушные и праздные умы,  
Что в нас добро и нежность не горели  
И красоте не жертвовали мы?

Где ж это всё? Еще душа пылает,  
По-прежнему готова мир объять.

Напрасный жар! Никто не отвечает,  
Воскреснут звуки — и замрут опять.

Лишь ты одна! Высокое волненье  
Издалека мне голос твой принес.

В ланитах кровь, и в сердце  
вдохновенье.-

Прочь этот сон,- в нем слишком много  
слез!

Не жизни жаль с томительным  
дыханьем,

Что жизнь и смерть? А жаль того огня,  
Что просиял над целым мирозданьем,  
И в ночь идет, и плачет, уходя.



## Семейная жизнь

В 1857 г. Фет женился в Париже на сестре своего друга - Марье Петровне Боткиной. «Идеальный мир мой разрушен. Ищу хозяйку, с которой буду жить, понимая друг друга», - писал он до женитьбы и предугадал верно. Семейная жизнь поэта сложилась вполне удачно. В доме всегда царило взаимное уважение. Супруга с энтузиазмом помогала мужу вести хозяйство, Фету нравился её спокойный добрый характер.



Мария Петровна Боткина

## Фет - помещик

В 1860 г. Фет купил хутор Степановку с 200 десятин земли, в Мценском уезде и строит дом по своему проекту. Он энергично принялся хозяйничать, жил в деревне безвыездно, лишь зимой наезжая ненадолго в Москву. В течение десяти с лишком лет (1867 - 1877) Афанасий Афанасьевич был мировым судьей и писал в это время в «Русском Вестнике» журнальные статьи о сельских порядках, где выказал себя столь убежденным и цепким русским «аграрием», что вскоре получил от народнической печати кличку «крепостника».

Хозяином Фет оказался превосходным, в 1877 г. бросил Степановку и купил за 105 000 рублей имение Воробьевку в Щигровском уезде Курской губернии, близ Коренной Пустыни. Под конец жизни состояние Афанасия Фета дошло до величины, которую можно назвать богатством.

# Последние годы жизни

В 1881 г. Фет-Шеншин купил в Москве дом и стал приезжать в Воробьёвку только на весну и лето уже дачником, сдав всё хозяйство своему управляющему. В это время довольства и почёта Фет-Шеншин с новой энергией принялся за поэзию оригинальную и переводную, и за мемуары.

Есть люди землей блещут и силе,  
Есть инокорок красе,  
Катамдесятиме отоме  
Вет отоме — и кровин и итеа,  
Странн отоме люди отоме,  
Миревоини отоме ираиоде,  
Катамдесятиме, отоме отоме  
Оттоме отоме отоме.

Катамдесятиме отоме отоме  
Катамдесятиме отоме отоме  
Катамдесятиме отоме отоме  
Катамдесятиме отоме отоме

А. Фет-Шеншин

Автограф стихотворения  
«Alter Ego»



В последние годы жизни  
Афанасий Фет был  
особенно дружен со  
Львом Толстым.



А.А. Фет в гостях у Л.Н.  
Толстого в Ясной Поляне

## Возвращение дворянского титула



В 1873 г. за Фетом была утверждена фамилия отца со всеми связанными с нею правами. Он получает дворянство и становится дворянином Шеншиным. И.С.Тургенев не без иронии говорит ему: «Как Фет вы имели имя, как Шеншин вы имеете только фамилию».

28 и 29 января 1889 г. в Москве был торжественно отпразднован юбилей 50-летней литературной деятельности Фета.



## Смерть поэта

Скончался Фет 21 ноября 1892 г. в Москве, не дожив двух дней до 72 лет. Похоронен в родовом имении Шеншиных в селе Клейменове, в Мценском уезде, в 25 верстах от Орла. М.П.Боткина пережила мужа



Склеп с могилами А.А. Фета и его супруги Марии Петровны.



Вид на церковь, в которой погребен Фет.



«Учись у них – у дуба, у березы...»

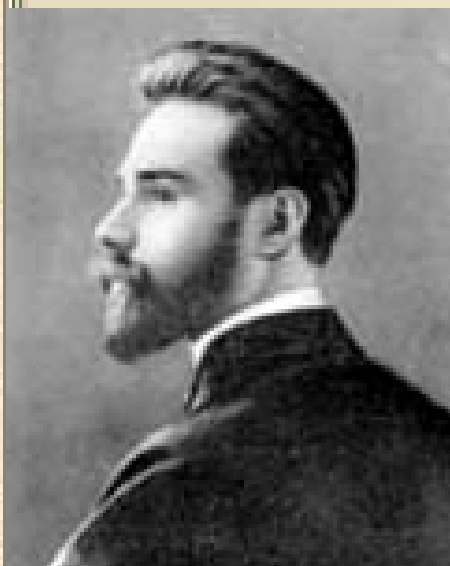
Учись у них - у дуба, у березы.  
Кругом зима. Жестокая пора!  
Напрасные на них застыли слезы,  
И треснула, сжимаяся, кора.  
Все злей метель и с каждой минутой  
Сердито рвет последние листы,  
И за сердце хватает холод лютый;  
Они стоят, молчат; молчи и ты!  
Но верь весне. Ее промчится гений,  
Опять теплом и жизнью дыша.  
Для ясных дней, для новых откровений  
Переболит скорбящая душа.

«Если радует утро тебя...»

Если радует утро тебя,  
Если в пышную веришь примету, -  
Хоть на время, на миг любя,  
Подари эту розу поэту.  
  
Хоть полюбишь кого, хоть снесешь  
Не одну ты житейскую грозу, -  
Но в стихе умиленном найдешь  
Эту вечно душистую розу.

## Ученики поэта

В конце 90 –х и в первые десятилетия 20 в. к Фету пришла посмертная слава. Поэты – символисты К. Бальмонт, А. Белый, В. Брюсов, А. Блок считали его своим учителем.

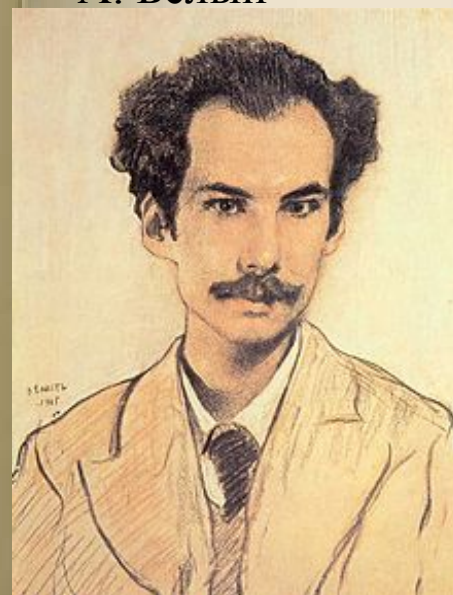


В. Брюсов

К. Бальмонт



А. Белый



А. Блок

An open book with a light beige cover and decorative corner ornaments in each of the four corners. The text "Спасибо за внимание!" is centered on the pages.

Спасибо за внимание!